

Introduktion til Kulturregion Kulturring Østjylland

for, med og af børn og unge

2021 - 2024



Velkommen til Kulturregion Kulturring Østjylland 2021 - 2024;
en kulturaftale indgået mellem kulturministeren og Hedensted,
Skanderborg, Odder, Samsø, Favrskov, Syddjurs og Norddjurs kommuner.

HVAD ER EN KULTURAFTALE?

En kulturaftale er en frivillig aftale, som kulturministeren kan indgå med en kommune eller en gruppe af ligeværdige og samarbejdende kommuner. Kommunerne i aftalen udgør en kulturregion. Kulturaftalernes formål er at sætte fokus på kunst- og kulturlivet i kulturregionerne og højne kvaliteten af såvel etablerede som nye kulturtilbud og -institutioner.

Desuden skal aftalerne medvirke til at:

- fastholde og udbygge den kulturpolitiske dialog og værdidebat på tværs af kommunegrænser og kulturaktører
- sikre større dispositionsfrihed på det kommunale niveau
- sætte fokus på overordnede mål og resultater
- opsamle og videregive særlig viden og erfaringer på kulturområdet til gavn for det samlede kulturliv.



Med afsæt i tværkommunalt samarbejde sætter kulturregionerne fokus på udvikling af kunst- og kulturlivet. Det sker gennem dialog og fælles kulturinitiativer og i samarbejde med relevante partnere, herunder eks. kulturinstitutionerne. I perioden 2021-2024 er der indgået 12 nye kulturaftaler i Danmark.

KULTURAF TALERNES HOVEDFOKUS

Kulturaftalernes hovedfokus i aftaleperioden er udviklingsinitiativer med national relevans vedrørende børn og unge. Gennem kulturproduktion og kulturelle projekter skal børn og unges forståelse af, tilknytning til og anvendelse af kulturelle tilbud og muligheder styrkes.



ORGANISATION, STYRING OG ROLLEFORDELING

Kulturring Østjylland består af en regionsbestyrelse, en administrativ styregruppe og en række tværkommunale arbejdsgrupper. Til at understøtte Kulturring Østjyllands samlede indsats er der tilknyttet en projektleder, en sekretær og en økonomimedarbejder.

REGIONSBESTYRELSEN

Regionsbestyrelsen i Kulturring Østjylland udgøres af kulturudvalgsformændene fra hver af de syv kommuner. Regionsbestyrelsens formandskab vælges når denne konstituerer sig ved en ny byrådsperiode. Det er regionsbestyrelsens opgave at identificere og prioritere de overordnede mål, rammer og indhold for kulturaftalen. Dertil, i dialog med den administrative styregruppe, at følge op på implementeringen af kulturaftalen og evaluere dens resultater og effektivitet. Regionsbestyrelsen mødes fire gange årligt med den administrative styregruppe for at følge op på kulturaftalens indsatser. Møderne ledes af regionsbestyrelsens formandskab.

DEN ADMINISTRATIVE STYREGRUPPE

Den administrative styregruppe i Kulturring Østjylland består af repræsentanter fra kulturforvaltningerne i de syv kommuner, oftest på chefniveau. Styregruppen vurderer og koordinerer ressourcer, herunder økonomi, personale og faciliteter, der er nødvendige for at gennemføre kulturaftalen. Styregruppen monitorerer og følger op på implementeringen af kulturaftalen og vurderer, om målene og resultaterne opnås som planlagt. Dertil fungerer styregruppen som en rådgivende og konsultativ instans, der inddrages og giver strategiske og kulturfaglige input til projektlederen og arbejdsgrupperne. Styregruppen faciliterer og sikrer dialog, samarbejde og informationsudveksling med Regionsbestyrelsen.

ARBEJDSGRUPPERNE

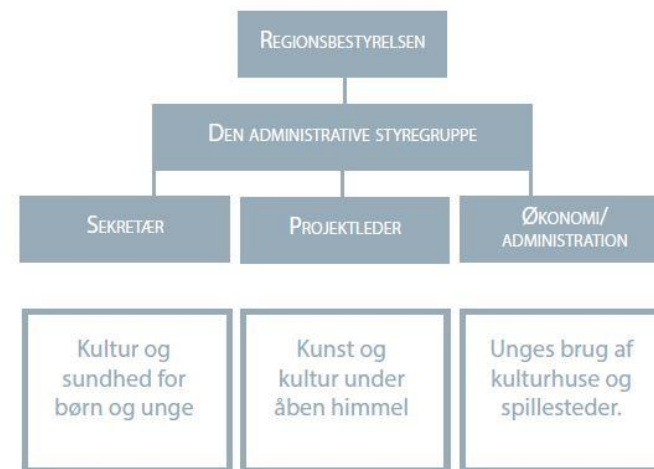
For hver indsats under Kulturring Østjylland nedsætter styregruppen en arbejdsgruppe med repræsentanter fra kulturforvaltningerne i hver af de syv kommuner. Arbejdsgrupperne har ansvaret for at udvikle, koordinere og implementere ét eller flere tværgående kulturprojekter indenfor de prioriterede indsatser. Det er arbejdsgruppernes opgave at sikre bred inddragelse og samarbejde mellem relevante aktører, herunder kunstnere, kulturinstitutioner og det frivillige foreningsliv m.fl. Arbejdsgrupperne gennemfører løbende drøftelser for at fremme læring vedr. videndeling og erfaringsudveksling på tværs af kommunerne.

PROJEKTLADEREN

Projektlederen i Kulturring Østjylland faciliterer dialog, samarbejde og informationsudveksling på tværs af den administrative styregruppe, arbejdsgrupperne og øvrige samarbejdspartnere. Det er projektlederens ansvar at sikre en effektiv implementering af de enkelte projekter, herunder at projekterne opfylder kulturaftalens indsatsmål inden for de af styregruppen fastsatte rammer for tid, økonomi, ressourcer og kvalitet. Projektlederen overvåger budgettet og går i dialog med styregruppen om effektiv anvendelse af kulturaftalens økonomiske midler og øvrige ressourcer. Projektlederen har ansvaret for at overvåge fremdrift, sikre samarbejde mellem arbejdsgruppemedlemmerne og håndtere eventuelle udfordringer undervejs.

SEKRETÆREN

I dialog med regionsbestyrelsens formandskab, styregruppen og projektlederen, varetager sekretæren en række administrative opgaver, herunder forberedelse af møder, udarbejdelse af dagsordener og bilag. Sekretæren tager referater og bidrager til at sikre opfølgning på beslutninger eller handlinger. Dertil bistår sekretæren med udarbejdelse af præsentationer og andre dokumenter såsom evalueringsrapporter mv. Det er styregruppen der, ved opstart af en ny kulturaftale, udpeger sekretæren.



FINANSIERING

Statens tilskud til indsatsområderne kommer fra Puljen til kultur i hele landet. Puljen er øremærket til udvikling og forudsætter en kulturregional egenfinansiering på minimum 50 pct. Tilskuddet forudsætter, at Folketingets finansudvalg vedtager aktstykke om udlodningsmidler til kulturelle formål i de enkelte aftaleår.

Samlet finansiering af Kulturregion Kulturring Østjyllands indsatsområder i aftaleperioden

	2021	2022	2023	2024
Kulturministeriet	730.000	730.000	730.000	730.000
Regional medfin.	730.000	730.000	730.000	730.000
Samlet ramme	1.460.000	1.460.000	1.460.000	1.460.000

BESKRIVELSE AF INDSATSOMRÅDERNE



KULTUR OG SUNDHED FOR BØRN OG UNGE.

Der er god dokumentation for at kunst, kultur og kreative aktiviteter kan have en positiv effekt på både den psykiske og somatiske sundhed hos børn og unge.

På den baggrund ønsker Kulturring Østjylland at kickstarte og øge forskellige fagprofessionelles kompetencer indenfor planlægning, udførelse og evaluering af kultur- og sundhedsprojekter på tværs af forvaltningsområder.

Dette med henblik på at endnu flere børn og unge, på sigt, kommer til at indgå i meningsfulde kunstneriske og kulturelle sammenhænge i deres hverdag.

Indsatsområdet søger at udvikle og afvikle en række kultur- og sundhedsprojekter, hvor nye snitflader, samarbejder og metoder afprøves, kvalificeres og videreudvikles.



RESULTATMÅL

- For de deltagende børn og unge: En forbedret mental sundhed og trivsel.
- For de fagprofessionelle: Øgede kompetencer i planlægning og evaluering af kultur- og sundhedsprojekter.



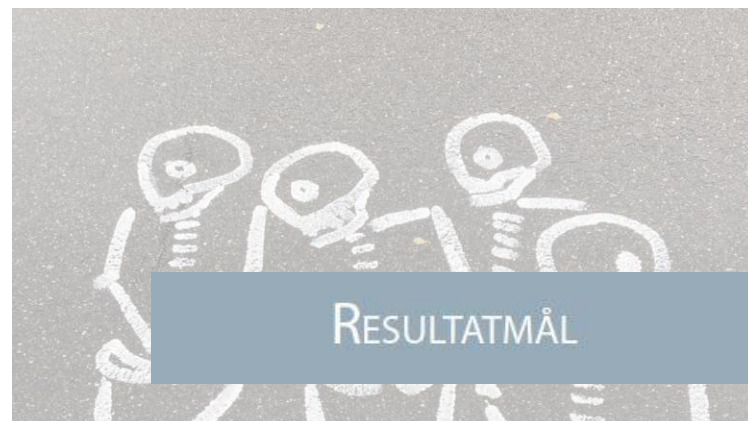
KUNST OG KULTUR UNDER ÅBEN HIMMEL

Vi ved at naturen kan bidrage til at understøtte menneskers oplevelse af sammenhæng, ro, fordybelse og nærvær.

Derfor ønsker Kulturregion Kulturring Østjylland at bringe naturen endnu mere i spil i mødet mellem børn og unge og kunst og kultur; konkret gennem udvikling og afvikling af en række kunstneriske og kulturelle oplevelser på uventede steder og i mødet med den omkringliggende kulturarv.

Formålet med indsatsområdet er således at afprøve og undersøge nye formater for børn og unges møde med kunst og kultur i naturen.

Indsatsen skal hjælpe kunsten og kulturen ud under den åbne himmel, hvor den er frit tilgængelig og til fri anvendelse og fortolkning.



RESULTATMÅL

- Uventede kunst- og kulturformer opleves tilgængelig på atypiske lokationer, i naturen og i mødet med den omkringliggende kulturarv.
- Mødet med kunst og kultur under åben himmel fordrer fællesskaber, fysisk aktivitet og refleksion over eget jeg og egen stedbundethed.
- Kulturring Østjyllands fagpersoner får øgede kompetencer til at bruge naturen til at afstedkomme børn og unges selvudfoldelse samtidig med, at de professionelle naturformidlere får erfaringer med kunsten som formidlingsgreb.

UNGES BRUG AF KULTURHUSE OG SPILLESTEDER.

Kommunerne i Kulturregion Kulturring Østjylland oplever det som et demokratisk problem, at mange unge fravælger at deltage aktivt i kulturlivet, det kulturelle foreningsliv, i kulturhusene og på spillestederne. Derfor ønsker Kulturring Østjylland at skabe bedre betingelser for unges aktive medvirken.

Som en del af indsatsen har arbejdsgruppen indgået samarbejde med en række kulturinstitutioner i Bordeaux Frankrig og et universitet for applied science i Finland, om yderligere at understøtte unges engagement i kulturlivet. I den forbindelse har arbejdsgruppen udarbejdet en ansøgning til Creative Europe om økonomisk støtte på 200.000 euro til gennemførelse af projektet Culture Jam. Respons fra bedømmelseskomiteen afventes.



RESULTATMÅL

- Udvikle Kulturring Østjyllands kulturhuse og spillesteder, så unge mennesker får lyst til at komme og opleve kultur, deltage i kulturarrangementer og måske selv inspireres til at tage initiativ til at udvikle, arrangere og afvikle arrangementer.
- Tiltrække og tilvænne unge brugere til at komme i kulturhusene, føle sig hjemme og velkomne, og måske på sigt tage aktiv del i skabelse af arrangementer.