



Notatark

Sagsnr. 20.00.00-P22-1-22

Sagsbehandler

Stine H. Mogensen

16.5.2024

Alle offentlige høringsvar

Indholdsfortegnelse

Indholdsfortegnelse.....	1
Svar 1	2
Svar 2	4
Svar 3	6
Svar 4	7
Svar 5	8
Svar 6	9
Svar 7	12
Svar 8	13
Svar 9	14
Svar 10	15

Svar 1 – Barrit Kultur og Idrætscenter

Vi har læst Strategien, og flere punkter kan være svære at gennemskue. Dels, hvorvidt Kultur strategien ligger under eller som en del af det Nuværende Kultur & Fritid i Hedensted kommune, eller er det den nuværende del af kommunen som vil integrere en ny strategi?

Dels, hvorvidt der er viden om de nuværende udfordringer som gør sig gældende for facilitering af netop kulturelle arrangører i Hedensted Kommune, og de mange punkter som de seneste år har ligget til grund for udfordringerne der gør sig gældende for netop lokale grupper af kulturelle arrangementer, hvad enten det handler om enkeltstående arrangementer eller gengangere.

Desuden kan gennemlæsningen af strategien give anledning til bekymring, ud fra den betragtning, at der kun er beskrevet hvorledes man drømmer om faciliteter i centralbyerne Hedensted, Juelsminde og Tørring, når der samtidig står at der skal være balance mellem disse og lokalområderne. Det er ikke særligt nøje beskrevet hvorledes denne balance skal fordele sig. Vores vinkel på dette er netop, at vi har faciliteter til kulturen lokalt i Barrit, men har på nuværende tidspunkt ikke muligheden for at få kulturen ind hos os, fordi vejen ikke banes med hjælp fra Hedensted kommune for nuværende. Der er simpelthen ikke økonomiske muligheder til det for foreningerne, når kommunen fastsætter timeprisen for en times halleje i vores haller, bestemmer hvilke foreninger der kan få tilskud – og det er ikke de kulturelle foreninger- og samtidig spares der på halområdet, således at almen sport og fritidsklubber trækker sig ud af hallerne, som igen medfører at hallerne ikke kan leje faciliteterne ud til kulturelle arrangementer til små priser, for så kan det ikke løbe rundt. Ved gennemlæsning af forslag om den ny kultur strategi skabes der således også en bekymring i fht. om det er endnu et led i centralisering af vores kommune, så de tre centrale byer skal lokke flere til og de øvrige byer skal lukke. Vi kunne godt bruge lidt flere ord på ”balancen” mellem de lokale og de centrale.

Der er brug for at man i den nye strategi har kigget ind i disse udfordringer, som har været drøftet og diskuteret gennem lang tid nu, førend det hjælper med en fin ny strategi. Og det er væsentligt at der er kendskab til de i forvejen kendte udfordringer på området før man stiller en ny strategi op.

Vi er et kultur & Idrætscenter som længe har oplevet udfordringer i fht at facilitere kulturelle arrangementer, da det der i dag hedder Kultur & Fritid i Hedensted kommune ikke godkender disse arrangører som folkeoplysende foreninger, der kan søge og få tilskud til at bruge vores faciliteter. Vi har i forbindelse med besparelserne 2023-2026 i Hedensted Kommune ad flere omgange været til dialogmøder med deltagelse fra haller, foreninger og Kultur & Fritid.

På alle disse møder har hallerne gjort opmærksom på, at der forsat er en barriere i form af en ikke tidssvarende accept og forståelse af forskellige typer af fritidsaktiviteter. Dette betyder at man i Hedensted Kommune gerne godkender ældre og gængse typer af sport og foreninger, som folkeoplysende foreninger giver disse tilskud i op til 30 timer for enkeltstående arrangementer over kun én gang i løbet af en særlig længerevarende periode (mener det er 2 år?)

De nyere og mere avancerede typer af fritid og disse som forening, bliver ikke på samme måde godkendte, og i særdeleshed er det svært at finde samarbejdet for de mere kulturelle grupper. Et godt eksempel er Hedensted Musical Talenter, som tidligere har været huset ved Ungdomsskolen Hedensted, efterfølgende opvist i Hedensted Hallerne, og uden at være en godkendt forening. Her er tale om netop det, som i strategien kaldes kulturelle fællesskaber og særligt i målgruppen 15-30 årige (dem som ellers kan være udfordret af manglende fritidsaktiviteter og dersom kan give andre kommunale og lokale udfordringer netop af denne årsag). Hedensted Musical Talenter er skabt af borger, for borgere og øger med sikkerhed både trivsel og vækst, herunder kulturel kapital, som det beskrives i strategien.

Hedensted Musical Talenter har gennem hele 2023 forsøgt at etablere et samarbejde med Hedensted

Kommune, Kultur & Fritid, i fht. at kunne finde nogle faciliteter. De har i 2023 og 2024 været i hallen i Barrit, men det er forsat ikke lykket dem at finde samarbejdet med Hedensted kommune og blive godkendt til tilskud til at bruge idrætshallen.

Med venlig hilsen
Barrit Kultur og Idrætscenter

Svar 2

Først og fremmest er der mange gode intentioner i forslaget til Kulturstrategi for Hedensted Kommune, alle de rigtige tanker og formuleringer om at inddrage borgerne og sammen med frivillige, erhvervslivet og kunstnere skabe netværk og fællesskaber, læring og trivsel, osv. osv.

MEN HVAD MED KUNSTEN?

Når det er sagt, ligner kulturstrategien mere en status quo beskrivelse af, hvad der allerede foregår i Hedensted Kommune baseret på lokale ildsjæle og frivillig (læs: gratis!) arbejdskraft i samarbejde med lokale sponsorer, end en overordnet, langsigtet planlægning, der også kommer kunsten til gode og reelt tager hensyn til det endemål, som kommunen selv har sat:

At der skal være én samlet og overskuelig indgang til selvbetjening, vejledninger, tilladelser, sparring, puljer og andre støttemuligheder samt et overblik over relevant lovgivning.

At der skal være et solidt udvalg af aktiviteter, som understøtter borgere, klubber og foreningers arbejde på det kulturelle område.

At kommunen vil bruge kommunale kræfter på at skabe nye netværk eller forbindelser mellem aktører, som har fælles interesser, hvad enten de tager udgangspunkt i for eksempel aktiviteter eller geografi.

At kommunen vil afdække og videreformidle regionale og nationale muligheder for eksempel i form af puljer, kurser eller netværk i både generel form og til konkrete aktører, som den vurderer er et godt match.

Flotte ord på tålmodigt papir fra en kommune, der ligger helt i bund, hvad angår budgetterede udgifter på kulturområdet - i 2022 med 1.161 kr. pr. indbygger mod gennemsnitligt 1.910 kr. pr. indbygger på landsplan og 3.492 kr. pr. indbygger i toppen iflg. Kulturministeriets Kulturpolitiske redegørelse fra 11. maj 2023!

BARE DET IKKE KOSTER NOGET

Ikke et ord om, hvor pengene til det skal komme fra, ikke et ord om rimelig aflønning af kunstnere, der skal leve af deres erhverv, jo, en lakonisk konstatering af, at *jobbet som kunstner eller kulturproducent ofte kun er på deltid eller kræver en sparsom livsstil*, ikke et ord om kommunale initiativer og penge! til fx et særligt oplevelsesmuseum som *The Rabbit Hole* i Kansas City for børn uden en eneste skærm bygget op omkring sanselige landskaber og bøger af verdenskendte lokale børnebogsforfatter Cecil Bødker (bl.a. *Silas-bøgerne*), som ligger begravet på Hedensted Kirkegård; bestilling af skulpturer hos etablerede danske kunstnere til opstilling i kommunens yderområder under titlen *På Herrens Mark*; midler til ophold i lokale boliger i kommunen, hvor kunstnere kan ansøge om arbejdsophold og i fred og ro skabe deres værker; en grundfond til nye initiativer med beslutning om uddeling af bevillinger træffes af fagfolk efter armslængdeprincippet, og en østjysk kulturpulje i samarbejde med erhvervslivet, større fonde og nabokommuner.

At involvere professionelle kunstnere kan skabe gensidig inspiration med det vækstlag, der altid vil være til stede i et lokalområde, og højne den kunstneriske oplevelse både i top og bund, nøjagtigt som i sportens verden, hvor der er en sund synergi mellem breddeidræt og elite, og det alt andet lige er sjovere at se kampe i Champions League end i Serie 3.

DER ER PENGE I KULTUR

Iflg. Kulturministeriets Kulturpolitiske redegørelse fra 11. maj 2023 havde de kulturelle erhverv i 2021 en samlet økonomisk produktion på 188 mia. kr. svarende til en andel af den samlede danske produktion på 4,2%. Til perspektivering udgjorde den direkte produktion i erhvervene landbrug, skovbrug og fødevarer 87 mia. kr. svarende til 1,9 % af den samlede danske produktion. Kommuner som fx Roskilde, Holstebro, Aarhus og Køge, der har investeret massivt i kultur, har fået deres indskud mangefold igen.

Hvis ikke forslaget til Kulturstrategi for Hedensted Kommune skal ende som en tam fortsættelse af den hidtidige frivilligbårne kulturpolitik, men sikre levende kulturoplevelser på grundlag af et samspil mellem

entusiastiske, lokale frivillige, velvillige private sponsorer og udøvende kunstnere, er det ikke nok med gode viljer og flotte ord fra kommunalt hold. Det er nødvendigt med penge på bordet! Så skal erhvervslivet og større fonde, professionelle kunstnere, foreninger og virkelystne enkeltpersoner nok bakke op til glæde og gavn for borgerne i Hedensted Kommune.

Med venlig hilsen

Ole Dalgaard/Oscar K., forfatter, Juelsminde

Svar 3

Tak for invitationen til at kommentere Hedensted Kommunes kulturstrategi.

Først kunne jeg spørge hvilke møder der tales om hvor vi har kunne komme med input, mig bekendt har vi ikke fået invitationer til nogen møder der har indikeret at det handlede om kulturstrategien i kommunen. Vi har deltaget i andre møder omkring kulturen.

Jeg syntes at Hedensted Kommune har mange gode tiltag/muligheder for økonomisk støtte til foreninger og andre kulturaktører.

På andre områder mener jeg at Hedensted Kommune skal afholde sig fra at udføre kulturelle arrangementer der tangere, for vores vedkommende, altså udstillinger der bl.a. påvirker vores virke og herved også vores indtjening.

Vi har samtidig mærket en holdning, der har forsøgt, at fjerne kulturelle tiltag ude i et lille samfund, Åle. At forsøg på at påvirke vore undervisere til at undervise i Hedensted i stedet for, måske fordi de mente at der var bedre basis for tilslutning. Håber ikke det er en politisk holdning der her er afspejlet. For derved mister drivkraften i de små samfund og derved sammenhængskraften i kommunen.

Dette var et velmenende opstød her fra Tørring -Uldum Kunstforening.

Hvis der er behov for uddybende spørgsmål/forklaringer er jeg ved telefonen og også til et personligt møde hos dig.

Med venlig hilsen

Formand

Tørring-Uldum Kunstforening

Svar 4

Tak for muligheden for at afgive hørings svar til jeres nye kulturstrategi.

Vi sætter i Hedensted og St. Dalby Kirker stor pris på denne mulighed for at give vores besyv med.

I den sammenhæng vil vi som den lokale folkekirke gerne præcisere kirkens rolle som kulturinstitution og forpligtende fællesskab for rigtig mange borgere i Hedensted Kommune.

Løfter vi for en stund blikket beskriver lektor i teologi Hans Raun Iversen folkekirkens rolle sådan:

*"FOLKEKIRKEN ER et stykke institutionel kultur, der promoverer et bestemt kulturelt udtryk, **dansk kristendom**, ligesom andre kulturinstitutioner promoverer hver deres kulturelle udtryk (litteratur, teater, musik, dans og så videre). Som kulturinstitution er folkekirken "på markedet" på linje med andre kulturinstitutioner, der vælges til og fra af brugerne."*

Kirken spiller en helt central rolle i at skabe et fællesskab i vores lokalsamfund, både for de der kommer ofte, men også for de der kommer en gang imellem.

Vi arrangerer foredrag, har et meget eftertragtet tilbud "Aften for enlige" som også har et folkeoplysende sigte, udover de vigtige fællesskaber der dannes her. Desuden arrangerer vi koncerter, der er mulighed for at synge i kor i alle aldre, kurser, konfirmandundervisning, babysalmesang og meget andet.

84 % af Hedensted sogns borgere er medlem af folkekirken og kirken er hvert år i berøring med rigtig mange af kommunens borgere. Hver uge kommer der i gennemsnit ca. 500 borgere i enten kirken eller Kirkecentret i forbindelse med de forskellige arrangementer. En stor flok af borgere er desuden engageret som frivillige i forbindelse med kirkens arrangementer.

Som kirke møder vi mennesker i både i livets lyse stunder: dåb, konfirmation og bryllup, men også der hvor livet gør mest ondt: når vi mister.

Vi vil meget gerne være en samarbejdspartner med kommunen og i fællesskab løfte nogle af de områder hvor behovet er, og hvor kirken kan bidrage bedst.

Vi bemærker i formuleringen af kulturstrategien, at "Alle kan noget, ingen kan alt, og til sammen kan vi det hele". Måske var det mere korrekt at sige "til sammen kan vi meget mere"?

Igen takker vi for muligheden og ser frem til endnu mere samarbejde i fremtiden.

Med venlig hilsen

Hedensted & St. Dalby Kirker

Svar 5

Bestyrelsen for UNG Hedensted har med interesse læst fremsendte forslag til en ny Kulturstrategi i Hedensted Kommune.

UNG Hedensted er Hedensted Kommunes Ungdomsskole, som dækker over en lang række forskellige tilbud målrettet alle unge i Hedensted Kommune mellem 7.klasse til 18år.

Bestyrelsen bifalder og bakker op om at Hedensted Kommune lægger op til en ny kulturstrategi. Særligt at Kulturstrategien definerer kulturbegrebet bredt og at kultur derved er noget, der er væsentlig for alle uanset alder og livsposition. Derudover at kultur både er noget vi gør for nogen, med nogen og af nogen.

Bestyrelsen ser dog at UNG Hedensted allerede på flere områder leverer forskellige aktiviteter og arrangementer, som falder inden for Kulturstrategiens ramme. Derfor vil bestyrelsen også anbefale at UNG Hedensted inviteres med i Kulturforum Hedensted som der stilles forslag om.

Samtidig så vil bestyrelsen gerne hejse et flag for kommunens unge og at Kulturstrategien mere konkret har ambitioner mere specifikt på vegne af vores unge. Fx er der med netop vedtaget Ungestrategi sat fokus på styrkelse af ungemiljøer i Kommunen hvilket kunne have et fint overlap og synergi til tanker og visioner i Kulturstrategien.

Slutteligt er det bestyrelsens både anbefaling og håb at der med Kulturstrategien prioriteres midler og ressourcer til konkret at styrke Kulturområdet på tværs af alle aktører.

På vegne af bestyrelsen UNG Hedensted

Svar 6

Indsendt af følgende kulturaktører i Hedensted kommune:

- Dansk Revyfestival / DM i revy v/ Erik Vestergaard
- Hedensted Musical Talenter v/ Rolf Dalsgaard Johansen
- Hedensted og Omegns Amatørmusikere v/ Linda Møller Francke
- Juelsminde Musikforening v/ Ernst Larsen
- Kulturkrogen i Uldum v/ Søren Krogsgaard
- Musikbaren, Musik Til Alle og BoringHell i Rask Mølle v/ Mona Johansen Larsson
- Musikforeningen MIDTi v/ Knud Møller
- Sea-Side Club - Juelsmindes Jazzklub v/ Tom Laursen
- Snaptun Sommerscene v/ Jan Bækgaard
- Teater Jævn v/ Gitte Villadsen

Hvor er det godt at kunne debattere kultur i Hedensted. Herligt, at en strategi er kommet i høring. Det er vi ikke helt vant til.

Forslaget rummer nogle nye tiltag til forbedringer, bl.a. at der etableres et "kommunalt tværfagligt Kulturforum", og hvert år laves en "kulturel årsrapport" til at kunne følge udviklingen med.

Det kommunale Kulturforum "forankres på direktørniveau" i forvaltningen og har "ansvar for at sætte retning, koordinere og skabe fremdrift inden for de særlige fokusområder i kulturstrategien". Hedensteds Kulturforum skal bl.a. "undersøge hvordan kulturelle aktiviteter smidigt og effektivt kan bidrage til den kommunale opgaveløsning" og "bidrage til den politiske betjening på relevante områder i den kommunale organisation". Her kan man frygte, at der etableres en ny topstyret administrativ enhed, som uden nævneværdig demokratisk og folkelig indflydelse mest kommer til at kontrollere kommunens begrænsede kulturmidler.

Den "fælles kulturelle årsrapport" er i kulturstrategien ikke umiddelbart koblet op på konkrete store og målbare ambitioner om nye tiltag som f.eks. etablering af bedre faciliteter til musik og teater rundt i kommunen eller understøtning af aktivitets- og kulturhuse i centerbyerne. Derfor vil den kulturelle årsrapport groft tegnet kunne bestå af en slags "året der gik" ud fra, hvad der er registreret sket i Hedensted kommune på Kultunaut.dk eller på kommunens #OplevKulturen-kalender. Således kan man påvise, at der sker en masse kultur - uden at man konkret har løftet noget målbart og ambitiøst. Vi håber, at afrapporteringen ikke giver for meget ekstra administration for frivillige i foreninger, når "Alle som laver projekter eller tiltag med offentlig støtte eller i offentligt regi, bidrager i kort form til den fælles årsrapport."

Desværre tager forslaget til kulturstrategi slet ikke fat på elefanten i rummet, nemlig økonomien. Hedensted kommune er kendt som kommunen i Danmark med det laveste beløb pr. indbygger til kultur. Senest blev dette udbasuneret i [Kulturmonitor](#) den 19. februar 2024, hvor der om kommunale kulturbudgetter står:

Og her er der ligeså mange forskelle, som der er kommuner. Hos sidste års topscorer Læsø Kommune forventer man således at spendere 2.019 kroner pr. indbygger på øen på kultur, mens tallet hos Hedensted Kommune, der igen – efter en kort pause sidste år – indtager bundplaceringen i år, hedder 564 kroner til sammenligning.

Her vil nogle folk måske bryste sig med, at så er der jo ikke røget penge op af borgernes lommer til kultur, og pege på, at Hedensted jo ligger mellem Horsens og Vejle, der har masser af kultur. Således henviser man borgere i Hedensted billigt til en fest (kulturstederne i nabobyerne) - uden at ville betale som de andre.

Verdenssundhedsorganisationen [WHO kæder kultur og sundhed sammen](#). Jo mere kultur – jo mere sundhed.

Lige som man i Hedensted Kommune er fantastisk gode til at skabe rammer for fællesskaber omkring sport og idræt, spejder, kunstsammenslutninger m.fl., så ville det være fantastisk om man på samme måde kunne rumme og tilgodese borgere med interesse for f.eks. musik og teater.

Derfor er der brug for, at vi i Hedensted kommune investerer mere i kulturen. Investeringerne skal foretages klogt og balanceret, så øvrige velfærdsudgifter til ældrepleje, skoler og hjælp til handicappede m.v. fortsat kan håndteres. Som minimum kunne det indføres, at når der er budgetfor-handlinger og der i kommunekassen findes ekstra penge, så bruges en god del på også at løfte kommunens kulturbudget.

Her følger nogle konkrete forslag, som der kan måles fremgang på i en kulturel årsrapport, og som frit kan medtages i kulturstrategien for Hedensted Kommune.

- Kommunen indkøber - i samarbejde med fonde som f.eks. Nordea og Spar Nord Fonden - 13 stk. [mobile øvelokaler](#). Disse placeres ved de 13 idræts-/sportshaller, vi har i kommunen. Her er toiletter til rådighed, og nogle har også et cafeteria. Når folkeskolen og Kulturskolen ikke har undervisning i dem, så kan de benyttes af unge og ældre borgere til musikalsk sammenspil. Dette kan på sigt føre til, at vi har en større egenproduktion af bands/musikere, så vi ikke altid skal importere dem, når f.eks. handelsstandsforeningen afholder "by night".
- Kommunen arrangerer, at kulturaktører mindst en gang om året inviteres til netværksmøde med en fagligt relevant foredragsholder. Her tages pulsen på kulturen i kommunen og mulige veje til udvikling og forbedring af den drøftes. På disse møder bearbejdes evt. administrativt bøvvl for foreningsansvarlige, og der udvikles måder at tiltrække og fastholde frivillige i kulturarbejdet på.
- Der ansættes en kulturchef i kommunen, som sammen med en event-manager og en frivilligkoordinator sørger for at bringe Hedensted på Danmarkskortet med flere spændende kulturevents i bl.a. kommunens idræts-/sportshaller. Det kunne være sjovt at få flere til at rejse ind i kommunen, end der tager ud til kultur. Dette vil også passe bedre til den nyligt vedtagne bosætningsstrategi. Og dette skal samtidig øge omsætningen i kommunen gennem et løft af turismen.
- De tre centerbyer støttes i at få etableret aktivitets- og kulturhuse med en scene, der har professionelle faciliteter m.h.t. lyd og lys samt backstagelokaler. Husene etableres med rammer til aktiviteter, der pt. mangler plads. F.eks. kan Hedensted Musical Talenter måske bruge bedre rammer til deres solide kulturarbejde i over 20 år til gavn for især unge.
- Der etableres et Kulturudvalg med f.eks. 1-2 medlemmer af kommunalbestyrelsen og 3-4 repræsentanter for kulturaktører. Udvalget skal bl.a. overtage sagsbehandlingen af ansøgninger til Hedensted kommunes kulturpulje – ansøgninger, som indtil nu forholdsvis ukoordineret er behandlet skiftevis i Fritidsudvalget og i Det Fælles Landdistriktsråd. Kulturpuljen, der pt. er på 150.000 kr. årligt, gøres permanent og søges forhøjet hvert år ved budgetforhandlinger. (Bevillinger

fra puljer i f.eks. Statens Kunstfond og andre fonde skal ofte modsvares af en kommunal andel for at kunne tages hjem og være til gavn i kommunen.

- Hedensted kommune faciliterer hvert år i uge 34 bustransport m.v. til og fra Kulturmødet på Mors for politikere, kulturaktører og andre interesserede borgere i kommunen. Dette skal give bedre netværk og samle inspiration til fortsat arbejde med at udvikle kulturen i kommunen.
- Når bygherrer får tilladelse til at bygge nye boliger i et område af kommunen, så sker det på betingelse af, at deres byggeplaner rummer både plads og økonomi til fælleshuse, der kan rumme kulturaktiviteter. Dette for at modvirke, at nye boligområder bliver til sovebyer.

Fra 10 kulturaktører i Hedensted Kommune.

Svar 7

Glud Museum, Hjortsvang Museum og Uldum Mølle indgiver hermed nedenstående hørings svar på forslaget til Kultur, Vækst og udvikling i kraft af museets position som kulturaktør i Hedensted Kommune. Vi bifalder Hedensted Kommunes arbejde med at tage fat i udviklingen af en egentlig kulturstrategi for kommunen. Det er et vigtigt skridt i den rigtige retning i forhold til at styrke den kulturelle infrastruktur på tværs af kommune, aktører og borgere i vores geografisk udstrakte kommune. Vi er dog - som kommunens tre største museer – generelt kedede af museernes udtalte rolle i strategien og mere specifikt på en række punkter, som oplystes nedenfor:

Manglende sammenhæng til museumspolitikken:

- I forslaget oplystes øvrige relevante planer og strategier, som kulturstrategien understøtter, men sammenhæng til kommunens Museumspolitik 2022-2025 nævnes ikke. Vi anser strategiens sammenhæng med andre politikker og strategier som vigtig, fordi det skaber sammenhæng på tværs af kommunen. Som vigtige samfundsinstitutioner er museerne ikke kun med til at skabe nye fællesskaber, men peger også på hvem vi egentlig er i Hedensted Kommune. Vi mener, at museumspolitikken og kulturstrategien skal understøtte hinanden på en direkte og konkret vis. I årene 2024-2025 stiller museumspolitikken skarpt på tematikkerne frivillige og besøgende, hvilket harmonerer fornemt med forslaget til kulturpolitikken, hvor turisme, destinationsoplevelser og borgernes konkrete, praktiske engagement er kernebegreber. Vi ønsker derfor som museer at blive nævnt som de institutioner, kan bidrage konkret til styrket turisme og mere frivilligengagement i den færdige kulturstrategi. Og vi stiller os gerne til rådighed i forhold til konkrete bud på, hvordan museerne kan understøtte kulturstrategien.

I strategiens fokus på kulturel vækst og kultur i centerbyerne glemmes museerne uden for disse områder:

- Vi mener, at kulturstrategiens indsatsområde 2 og 2.1 bidrager til en kulturgeografisk skævvridning med et for ensidigt fokus på centerbyernes kulturtilbud med eksempelvis biblioteker og handel. Museerne i Hedensted Kommune er alle placeret uden for centerbyerne og bør nævnes som en direkte vej til større sammenhængskraft mellem de små og de større lokalområder i kommunen. Desuden mener vi, at museernes åbenlyse potentialer som kulturelle samlingssteder uden for centerbyerne er fuldstændig glemt i denne sammenhæng og vi ønsker at gøre opmærksom på behovet for uformelle mødesteder kulturhotspots for borgere udenfor centerbyerne – her er museerne et oplagt bud - og det bør naturligvis nævnes i den færdige strategi.

Kulturstrategien mangler generelt det kulturhistoriske perspektiv:

- Som museer er vi meget enige i, at kultur skal skabe sammenhængskraft, fællesskab og bidrage til en attraktiv kommune – også i et fremtidigt perspektiv. Men vi mener, at strategien savner noget grundlæggende – nemlig det fundament vi alle sammen står på. For at kende sig selv og kunne skabe gode valg for fremtiden, er det helt afgørende at kende sin fortid. Museerne i Hedensted Kommune er netop kulturelle kraftcentre, der kan pege på værdier, historier og et identitetsmæssigt fundament i vores fælles fortid, som kan bidrage til at skabe en stærk lokal stolthed over at komme fra Hedensted Kommune. Ikke mindst når det kommer til de unge generationer, der mere end nogensinde lever i en verden, hvor værdier, normer og sandhed konstant er til forhandling. De har brug for stærke, lokale museer, der er med til at fortælle en lokal, nærværende og konkret historie, og det kan Uldum Mølle, Hjortsvang Museum og Glud Museum. Dette bør skrives frem i Hedensted Kommunes kulturstrategi

Uldum Mølle, Hjortsvang Museum og Glud Museum.

Svar 8

Hedensted Fællesråd har med stor interesse læst forslag til Kulturstrategi. Glædeligt at man har igangsat arbejdet med at udarbejde og forhåbentlig også implementere en Kulturstrategi i vores "lidt kulturfattige" kommune.

Målet om at etablere kulturfaciliteter i centerbyerne er meget positivt. Det er dog vigtigt at blive mere konkret i forhold til de aktuelle planer om kulturcentrum i Hedensted inklusiv nye kulturfaciliteter i historiske og bevaringsværdige bygninger i midtbyen.

Organiseringen af Kulturforum giver anledning til undren fordi der virker til at være et rent internt forum. Hvor er kulturaktørerne og deres viden og inspiration?

Samskabelse virker ikke til at fylde meget. Hvordan sikres samspil med alle ikke offentlige kulturaktører?

Glimrende ide at udarbejde en kvalitativ Kulturel Årsrapport. Vi vil foreslå at man indleder arbejdet med at udarbejde en rapport for 2023, der kan fungere som baseline. Det vil give godt grundlag for at vurdere hvilke aktiviteter, der skal igangsættes og det bliver muligt at måle fremdrift i de kommende år.

Kulturpulje i Hedensted Kommune er fordelt mellem Det Fælles Landdistriktsråd og Fritidsudvalget. Derfor kan det undre, at Det Fælles Landdistriktsråd og landsbyerne har så lavt fokus. Hvordan ligger de i forhold til det kommende Kulturforum?

Vi er usikre på om forslaget er sendt til Lokalrådene – vi fandt forslaget på et Facebookopslag 12. april 2024

På bestyrelsens vegne

Hedensted Fællesråd

Svar 9

Jeg har læst kulturstrategien igennem flere gange. Jeg synes altid det er svært, at læse sådanne skrivelser med mål for de forskellige områder. Men det jeg synes jeg får ud af det er, at alt der foregår af aktiviteter i fællesskaber i Hedensted kommune er kultur og det glæder mig så det er jeg enig i.

Noget jeg synes er svært er, at gå ind på kommunens hjemmeside og finde en bestemt aktivitet. F. eks. Ølholmfolkedansere, som jeg er formand for. Jeg synes det er meget kringlet, at finde frem til at der er folkedans i Ølholm, hvis man vil finde det via hjemmesiden, - Man skal vide, at det er en aftenskoleforening!

Men jeg synes også, at jeg læser, at det er et område I vil kikke på så det bliver mere synligt og nemmere at finde frem til hvad der er af tilbud inden for kommunens område. Så det glæder mig også, at det er et fokusområde.

Jeg er også frivillig i "Haveselskabet " i Hedensted kommune. At det findes i Hedensted kommune figurerer, så vidt jeg kan se, ikke nogen steder på kommunens hjemmeside. Det mener jeg jo også er kultur. Hvordan vil kommunen være opsøgende, så alle kulturtilbud kommer med? Eller er det de enkelte kulturaktiviteter der er ansvarlige for, at komme med og blive synlige på kommunens hjemmeside?

Jeg blev opmærksom på, at der er noget der hedder "Åbne aktiviteter", da vi havde besøg af en medarbejder fra kommunen ved pensionistforeningens fællesspisning i Ølholm, som orienterede om ordningen. Hun efterspurgte aktiviteter fra vores område, som ikke figurerer i den fine folder med aktiviteter for ældre. Efter at jeg har studeret folderen synes jeg faktisk, at det er lidt fråds, at lave sådan en folder 2 gange om året med orientering om aktiviteter, som også bliver omtalt i plejecentrenes blade. Når formålet med folderen er, at orientere ældre hjemmeboende, som har svært ved at komme hjemmefra, om muligheder for fællesskaber, så tænker jeg at disse ældre heller ikke lige kommer hen på biblioteket og finder folderen.

Jeg ved godt, at der er mange af disse ældre som ikke kan gå ind og finde tilbuddene via nettet. Ville det ikke være bedre, at bruge det årlige besøg, hvor medarbejdere fra kommunen tager en snak med den ældre om evt. hjælpebehov så, at medtage en snak om hvilke muligheder der er for fællesskaber for den ældre, ud fra det der kunne interessere den pågældende. Vi har mange aktiviteter i Ølholm som vore ældre kan deltage i, men som henvender sig til alle voksne.

Det var en lang smøre fra mig.

Hvis jeg har forstået det ret så er det fine mål der er beskrevet i kulturstrategien, så tag bare mine ytringer som huskepunkter I måske kan tage med i betragtning, når I arbejder videre med implementeringen af strategien.

Venlig Hilsen

Lise Gammelby, Ølholm Folkedansere og Haveselskabet i Hedensted Kommune.

Svar 10

Jeg har læst forslaget til den nye kulturstrategi, og synes den har mange gode fokuspunkter, jeg føler at vi i det Fælles landdistriktsråd i de sidste åringer har medvirket til at fremme kulturen, jeg ved godt vore puljer ikke er deciderede kulturpuljer, men vi har dog nu i en årrække støttet bla. Teater jævn, samt været og er en aktiv deltager, når der fordeles midler fra den nuværende kulturpulje.

Så selv om der ikke står så meget om det i vores strategi, støtter vi bestemt også kulturen.

Hvordan det kan afspejle sig i strategien, har jeg for nuværende ikke et bud på, men vi kan i nogle tilfælde godtvære en aktiv medspiller.

Bent Sørensen, medlem af Det Fælles Landdistriktsråd.